

# PHOTOSHOP AVANCÉ

---

Les outils d'Adobe Photoshop font de ce logiciel le standard en matière d'acquisition, d'import, de traitement et de retouche d'images, qu'elles soient destinées à l'impression ou à la publication Web. Résolution d'image, linéature, détrimage, détournement, bichromie, masques, corrections de chromie, règles de séparation : autant de questions fondamentales pour appréhender correctement le vaste domaine de la reproduction d'images. Performance de la retouche d'images avec Photoshop

## **PRÉ-REQUIS :**

Bonne connaissance pratique de l'environnement de travail (Mac OS ou Windows). Notions de photo et/ou de colorimétrie appréciées

## **PLAN DE COURS:**

### ***Notions pour le traitement d'image :***

- Synthèse additive et soustractive
- Colorimétrie et modèles TSL, RVB, CMJN
- Reproduction des images: vidéo, photo, imprimerie
- Procédés d'impression
- Sélection quadri et trames
- Pixels bitmap, linéature, angle de trame
- Impression offset, quadri, tons directs
- Mode bitmap et mode vectoriel
- Ajustement: Saturation, Noir & Blanc, Niveau et Courbes

### ***Les tracés et formes:***

- Le panneau tracé et options «Pathfinder»
- Utilisation des outils de dessin
- Contour et contenu d'objet
- Application de style pour forme
- La recherche d'agencement de couleur avec Kuler
- Alignement et distribution de forme
- Conversion de tracé ou forme en sélection
- Modifier un tracé ou une forme
- Les masques d'image avec un tracé
- Les masques et couches de couleur (Alpha channel)
- Création et modification d'un calque «Clipping Path»

### ***Traitement de l'image pour la reproduction :***

- Caractéristiques de l'image : contraste, exposition, gradation, dominante, saturation, piqué...
- Les fonctions et les calques de réglages
- Correction de couleurs sélectives
- Courbes de gradation et de transfert, retrait sous couleur, UGR-GCR
- Séparation de couleurs, correction chromatique et gradation

### ***Apprentissage des outils :***

- Outils de sélection, de dessin et de retouche, options et formes d'outils
- Transformations manuelles ou paramétrées
- Outils vectoriels: plume, sélection et modification de tracés
- Outil crayon
- Le mode masque rapide
- L'utilisation de l'outil Puppet Warp
- Les outils 3D
- Les outils Liquify
- Outil de redressement d'image
- Outils de dessin et de retouche, options forme d'outils, grille et guides, palette de navigation, et nouveautés

### ***Techniques de détournement :***

- Lasso, baguette magique, tracé vectoriel, masque rapide, extraction
- Survol de la vaste variété d'outils de sélection

### ***Calques :***

- Gestion des calques, options, superpositions, transparences
- Effets et styles de calques
- Calques de remplissage, calques de texte
- Fusions de sélections (incrustation)
- Calques et fenêtre d'ajustement

### ***Couches/masques :***

- Utilisation avancée des masques de fusion
- Création à partir d'une couche
- Opérations sur les couches
- Récupération de couches primaires, comme clip en niveaux de gris
- Intégration d'images vectorielles et de textes
- Typographie et masque
- Masque en sélection
- Dégradé sur masque

### ***Les fonctions Smart Objects :***

- Propriétés de Smart object
- Création de Smart object
- Éditer, exporter, combiner avec les masques
- Filtres et Smart object

### ***La sauvegarde pour le web:***

- Optimisation des JPG, GIF, GIF animé, PNG
- Création et modification de tranches
- Création d'animation GIF
- Création de Rollovers
- Type d'exportation pour le web
- Nommer les tranches et exporter en HTML
- Zoomify

### ***Divers :***

- Gestion des couleurs: colorisation d'une image, mode bichromie
- Filtres et effets spéciaux
- Format d'exportation d'images
- Photomontage, retouche et transformation d'images
- Intégration de tracés vectoriels
- Photomontage, retouche et transformation d'images
- Automatisation des fonctions
- Exportation de fichiers vers Illustrator
- Création motifs répétitifs
- La fenêtre RAW et ajustements
- Les actions (enregistrement et application)
- Survol de Bridge et mini-bridge