

## **L'exploration:**

- Plans de travail multiples
- La barre d'outils
- La mise en page
- Les librairies (graphique, pinceau, symbole et nuancier)
- Afficher/personnaliser les différentes palettes.
- Vue du tracé (outline)
- Le navigateur
- Raccourcis et personnalisation des raccourcis

## **Le dessin d'objets:**

- Dessiner des rectangles, des carrés, des ellipses et des cercles
- Dessiner des polygones et des spirales
- Utiliser le Crayon
- Insérer du texte.
- Les outils de typographies
- Re dimensionner
- Utiliser l'échelle
- Donner un effet de reflet
- Effectuer une rotation
- L'effet de cisaillement (en biais).
- Grouper et dégroupier des objets
- Verrouiller / déverrouiller un objet
- Aligner des objets et Répartir des objets
- Apporter vers l'avant / Envoyer vers l'arrière
- Les courbes de Bézières et les fonctions de la plume
- Moyenne de points d'encrages / Joindre
- Dupliquer en série (déplacer et copier)
- La fenêtre pathfinders

## **Le travail de précision:**

- Sélectionner des objets à l'aide de :
  - L'outil de sélection
  - L'outil de sélection direct
  - L'outil de sélection de groupe
  - Le lasso
  - Le lasso direct
  - Les calques
  - Sélection par type
- Main
- Loupe
- Pipette pour couleur et texte
- Blend tool
- Utiliser le quadrillage
- Utiliser les repères.

## **L'apparence de l'objet:**

- Ajouter une couleur de remplissage
- Utiliser la palette d'échantillons
- Choisir une couleur avec le Sélecteur de couleurs
- Ajouter une couleur personnalisée à la palette d'échantillons
- Les dégradés de forme et de couleurs
- Donner un effet de transparence
- Créer des formes et des effets typographiques 3D.
- Les options 3D
- Les masques (Clipping mask)

## **Travailler avec la palette de styles**

- Créer un style
- Style de paragraphes et caractère
- Styles graphiques (création, modification et utilisation)

## **Les traits des objets :**

- Modifier l'épaisseur du trait
- Ajouter une couleur
- Ajouter des tirets personnalisés
- Utiliser les pinceaux
- Créer un nouveau pinceau
- Ligne contour / Remplissage

## **Les fenêtres d'Illustrator**

- Calques
- Transparence
- Pinceaux (Brush)
- La gestion de couleurs
- Apparence
- Artboards
- Les symboles
- Les tons d'échantillons
- Traçage à partir d'une image bitmap
- Peinture dynamique «Live paint»

## **La gestion des fichiers:**

- Les modèles
- Importer un fichier sous différents formats
- Sauvegarder pour le web
- Différents formats de sauvegarde

## **Divers:**

- Outil Retouche de texte
- Conversion de texte captif et texte de point
- Synchronisation des polices
- Synchronisation des couleurs
- Images dans les formes
- Angles automatiques pour les formes de motif
- Importation simultanée de plusieurs fichiers
- Annulation de l'incorporation des images
- Enrichissement du panneau Liens
- Dégradés et transparence
- Contours de largeur variable
- Graphismes précis pour le web et les terminaux mobiles
- Recherche de polices
- Les extensions Kuler et Adobe Exchange
- Synchroniser les paramètres

## **Illustrator pour l'industrie du textile et la mode**

- Création de motifs répétitifs
- La fenêtre Apparence et Style graphique
- Création de formes complexes
- Création de guide